

Interview de Laurence Guillemain

Aujourd'hui nous rencontrons une bénévole de l'Union de Quartiers qui vient cette année de nous quitter après de nombreuses années de participation et une empreinte certaine sur les gens qui ont travaillé avec elle ainsi que sur l'UQBGP elle-même.



► Bonjour Laurence, tu as participé à l'Union de Quartiers pendant de nombreuses années. Pourrais-tu nous faire un résumé de ton engagement au sein de celle-ci pour celles et ceux qui ne te connaissent pas ?

En résumé, ce fut une aventure de dix ans avec beaucoup de plaisir, pas mal de débats aussi – parce que j'aime bien défendre mes idées - et quelques impatiences. J'ai d'emblée été membre du Conseil d'administration, de la commission Fêtes et de celle en charge de la communication. L'année suivante, nous avons formé un binôme avec une amie pour le secrétariat. Après son déménagement, je me suis retrouvée secrétaire en titre. Au bout de cinq années me semble-t-il, j'ai voulu « profiter » de la commission Environnement pour en apprendre davantage sur les sujets liés aux transports, aux espaces verts, etc... Ne pouvant pas participer à tout, je me suis alors retirée de la commission fêtes. En ce qui concerne la communication, j'en ai toujours fait partie. Cet Écho du Habert est bien le premier depuis autant d'années auquel j'aurai si peu participé. Mais je me réjouis de le voir évoluer sans ma « patte ».

► Tu as commencé par participer à la commission fêtes. Pourquoi as-tu mis le doigt dans l'engrenage au départ ?

C'est Monique Biron, que je remercie encore par ces lignes, qui m'a invitée à une assemblée générale de l'Union de Quartiers. Comme je ne participais à aucune activité proposée par l'association, mes enfants, petits à l'époque, non plus, j'avoue qu'il ne me semblait pas que j'y avais ma place. Mais j'ai compris qu'il ne m'était pas interdit de donner un peu de mon temps et de mes idées.

► Tu as ensuite participé à la commission communication, qui a depuis quelques années maintenant une part de plus en plus active. Qu'aurais-tu aimé mettre en place qui n'a pas pu être fait encore au sein de cette commission ?

J'ai depuis le début été membre de cette commission. Ayant, il y a des siècles de cela, travaillé dans la communication, intégrer cette commission-là m'intéressait naturellement. De plus, à mon arrivée sur le quartier, lorsque je voyais les affiches des spectacles ou animations organisées par l'Union de Quartiers, je pensais qu'ils étaient réservés aux adhérents. Et l'un de mes premiers objectifs fut – et il est resté – de veiller à ce que soit précisé pour chaque animation qu'elle

était « ouverte à tous, toutes, adhérents, habitants de nos quartiers ». Je crois avoir été vigilante pour que cette mention soit portée sur chaque affiche, chaque Écho, au risque d'en être peut-être rébarbative. Toujours dans cette volonté, ou espoir, de faire en sorte que chacun se sente concerné et membre de ce « bien commun » qu'est l'Union de Quartiers, j'aurais vraiment aimé trouver le moyen de parler davantage des adhérents, des habitants de nos quartiers, des scolaires aussi. Les gens qui nous entourent ont des merveilles à nous raconter, à faire partager. L'Écho en Ligne, extensible par définition, est un excellent support pour cette information-là aussi.

► Tu as aussi participé activement à la commission environnement. Un petit message pour ses membres et pour tous ceux qui s'intéressent au travail qu'elle accomplit ?

J'ai vraiment apprécié la qualité de ces réunions : sur chaque sujet abordé, chacun peut exposer son avis, certains membres ont des connaissances et des compétences impressionnantes qui apportent un éclairage très pragmatique sur des sujets parfois nébuleux. Et chaque question est abordée en fonction de l'intérêt des habitants, actuels mais aussi futurs de nos quartiers. J'ai appris beaucoup de choses, courez-y !

► Quel est pour toi le meilleur souvenir de tes nombreuses années au sein de l'UQBGP ?

J'ai plein de souvenirs très sympathiques mais les premiers qui me viennent à l'esprit sont liés à la commission fêtes, lorsque celle-ci organisait elle-même les spectacles pour Noël ou les ateliers des grosses têtes pour Carnaval. Nous étions une petite équipe au départ, puis d'autres, parents d'élèves, voisins, personnes à la retraite nous rejoignaient au fil de l'aventure. Nous avions un budget dérisoire mais quelques uns avaient un talent particulier, tous avaient des tas d'idées et tant et tant de bonne volonté. C'était chaleureux et cela a créé des liens forts entre les participants. Je pense que les couturières qui œuvrent pour Carnaval savent de quoi je parle. Et puis le lancement de l'Écho en Ligne restera pour moi une très belle aventure.

► Quel serait pour toi, ton plus grand regret, ce que tu n'as pas pu réaliser ou qui n'a pas eu le succès que tu aurais aimé ?

Les regrets ne servent à rien. Il y a de bonnes idées qui n'arrivent pas forcément au bon moment. D'autres les mettent en place. C'est bien ainsi !

► Maintenant que tu n'es plus bénévole parmi nous, quels sont tes projets, tu as toujours été hyperactive, tu comptes te réengager dans d'autres actions de bénévolat ?

Avant de m'engager à l'Union de Quartiers, je ne m'ennuyais pas. Maintenant encore moins. Le théâtre amateur a pris une petite

place dans mon planning, l'écriture m'attire de plus en plus. J'ai plein d'envies, plein de projets : ma seule préoccupation est de rester vigilante pour ne pas justement me laisser embarquer trop tôt dans une nouvelle aventure associative...

Enfin, je répondrai à une question qui ne m'est pas posée : l'Union de Quartiers m'a apporté de belles rencontres, que je n'aurais certainement pas faites dans un autre cadre. Cela m'a permis de me sentir intégrée à ces quartiers, d'avoir de nombreuses informations et de pouvoir donner mon avis le cas échéant. J'ai aussi le sentiment d'avoir apporté de petites pierres à la vie de ces quartiers, d'avoir

été utile... mais surtout pas indispensable ! J'espère que ces quelques réponses donneront de l'allant à tous les différents membres du CA et des commissions, que je salue, pour continuer d'agir, de réfléchir et d'apporter ce quelque chose en plus qui rend ces quartiers si attachants. Si en plus, elles donnent envie à d'autres de prendre le relais et de s'investir un peu ou beaucoup pour que l'aventure Union de Quartiers Buclos Grand Pré se perpétue encore longtemps au bénéfice de tous, ce sera, en ce qui concerne ma participation, une belle conclusion.

Merci Laurence de tes réponses.

Une matinée de travail collectif aux jardins familiaux



La MATINÉE de corvées aux jardins familiaux a été l'occasion de se joindre à nos amis jardiniers pour discuter avec eux et en particulier avec ceux qui ont obtenu cette année une parcelle.

Ici pas de différences d'âge, de profession, de loisirs, de situation, chacun et chacune est un jardinier comme les autres...

Pour celles et ceux ayant rejoint les jardins cette année, cette corvée était la première. L'avis général est plus que positif. Le travail s'est fait de manière sympathique et rapide, tout le monde fournissant l'effort nécessaire avant de prendre une pause bien méritée. L'occasion pour nous de les interroger sur l'ambiance, et sur l'accueil fait par les autres jardiniers.

Tous les avis convergent, les jardiniers sont très accueillants et particulièrement à l'écoute des nouveaux venus. L'échange de conseil et d'aide est une chose naturelle que reconnaissent les arrivants. Ils se sont rapidement intégrés, et l'ambiance est particulièrement chaleureuse entre les différents participants. Vecteurs de mixité sociale, les jardins familiaux sont aussi le lieu d'échange culturel ou de techniques de jardinage.

Félicitons encore ici les jardiniers pour le travail accompli, et surtout pour cet exemple de brassage et d'accueil. Tous les avis récoltés sont positifs et il faut pour cela remercier les jardiniers en premier et ceux qui assurent la gestion des jardins et leur bon fonctionnement.

Les artistes de l'UQBGP exposent au Centre des Arts

Les participants, jeunes et moins jeunes, des ateliers Dessin et peinture, Manga, Aquarelle, Modelage et Terre de l'UQBGP, leurs animateurs Élena GUROVA, Mino STERMANN, RATIB, Peggy MARTIN et Mudy DIENER, ainsi que les participants aux ateliers « autonomes » vous invitent à l'exposition de leurs œuvres au Centre des Arts de Meylan (près de l'Hexagone) :

• les lundi 17, mardi 18, jeudi 20 et vendredi 21 décembre entre 14h et 19h
• les mercredi 19, samedi 22 décembre de 9h30 à 12h et 14h à 19h.

Certains cours auront lieu sur place : mardi (dessin et peinture – adultes) entre

15h et 17h30, mercredi (dessin, arts graphiques – enfants) entre 9h45 et 11h15, jeudi (manga – ados) entre 17h30 et 19h et vendredi (aquarelle – adultes autonomes) entre 14h et 16h30. Venez les encourager, admirer leurs œuvres et pourquoi pas faire l'acquisition de certaines d'entre elles.

Entrée libre !



MARCHÉ DE NOËL 2012 au centre commercial des Buclos

Samedi 15 décembre à partir de 9h

Nombreux exposants.

Viennoiserie et vin chaud offerts aux visiteurs.

A cette occasion les commerçants organisent un concours de dessin pour les enfants
3-4 ans/5-6 ans/7-9ans
sur le thème de Noël

Les affiches avec le règlement sont visibles chez les commerçants

Nos lecteurs ont le stylo

